

SOCIETA' FILARMONICA ASCOLANA

STAGIONE CONCERTISTICA 2023

Giovedì 4 Maggio, Auditorium Emidio Neroni – Fondazione Carisap

MARIA SOLOZOBOVA, violino

GIULIANO MAZZOCCANTE, pianoforte



«... Un talento meraviglioso con un temperamento vivace, una brillantezza virtuosistica e un livello professionale molto alto ...» (Yehudi Menuhin).

MARIA SOLOZOBOVA è una delle violiniste più promettenti della sua generazione. Ha vinto diversi prestigiosi concorsi musicali internazionali, come il Concorso Johannes Brahms in Austria (primo premio e premio speciale del pubblico 2000), il Concorso W. A. Mozart di Zurigo (primo premio 2005), il Concorso Tibor Varga e il Premio Rodolfo Lipizer. Si è esibita con molte orchestre di spicco, tra cui la Filarmonica di Baden-Baden, l'Orchestra Filarmonica di Taipei, l'Orchestra Filarmonica di Città del Capo, la Wuerttembergische Philharmonie, l'Orchestra Sinfonica di Basilea, l'Orchestra da Camera di Zurigo, la Camerata Zürich, il Festival Strings Lucerne, l'Orchestra Sinfonica di Zurigo, l'Orchestra da Camera di Ginevra, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestra Filarmonica di Lubiana, l'Orchestra Filarmonica della Romania, l'Orchestra Filarmonica di Mosca, l'Orchestra da Camera di Mosca "The Seasons" e l'Orchestra Sinfonica Čajkovskij di Mosca.

La sua folgorante carriera l'ha già portata nelle migliori sale da concerto del mondo, tra cui la Tonhalle di Zurigo, lo Stadtcasino di Basilea, la Victoria Hall di Ginevra, la Berliner Philharmonie, la Koelner Philharmonie, la Sala Grande del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, la Konzerthaus di Vienna e la Sala Filarmonica di Lubiana. Solozobova ha suonato sotto la guida di molti famosi direttori d'orchestra come Vladimir Spivakov, David Zinman, Vladimir Fedoseyev, Vladimir Jurowski, Daniel Raiskin, Muhai Tang, Peter Csaba, Howard Griffiths e Michael Hofstetter. È spesso ospite, sia come solista che come musicista da camera, dei più prestigiosi festival del mondo. Le esibizioni della Solozobova oggi includono apparizioni con le più importanti orchestre e musicisti di tutto il mondo, tra cui Martha Argerich, Mischa Maisky, Yuri Bashmet, Maria Joao Pires, Vladimir Ashkenazy, Sol Gabetta e Mikhail Pletnev.



GIULIANO MAZZOCANTE è riconosciuto a livello

internazionale come uno dei migliori pianisti italiani della sua generazione.

Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui "M. Clementi" di Firenze, "Agorà 80" di Roma, "F. Liszt" di Lucca, e "Città di Stresa". Nel 1997 ha vinto il secondo premio al "T. I. M."; nel 1998 è stato premiato al prestigioso "Premio Venezia"; nel 1999 ha vinto il secondo premio al concorso internazionale "Ecomusic" di Monopoli (BA); nel 2002 è stato il vincitore del 40° Concorso Pianistico Internazionale "Arcangelo Speranza" di Taranto. Nel 2009 è stato premiato nel "4th Tbilisi International Piano Competition" in Georgia (WFIMC). La notevole attività concertistica lo ha visto impegnato sia come solista che come musicista da camera presso importanti sedi italiane ed estere. È regolarmente invitato a tenere concerti e master classes in festival internazionali quali "ClaviCologne Festival" in Germania, "Malta International Music Festival", "Festival di Mantova" in Italia, "Vipa Festival" in Spagna.

Ha suonato come solista con diverse orchestre quali Camerata Baltica, Lithuanian National Symphony Orchestra, Kiev Philharmonic Orchestra, Sinfonica Abruzzese, Sinfonica di Lecce, Sinfonica di Bari, Orchestra dei Solisti Aquilani, Sinfonica di Voronezh ecc.

Suona e collabora stabilmente con musicisti di chiara fama quali Karl Leister (storico Primo clarinetto dei Berlin Philharmonic), Pavel Berman, Francesco Manara e Franco De Angelis (Primi violini del Teatro alla Scala di Milano), Grazia Raimondi, Antonio Tinelli, Rita d'Arcangelo, Gaetano di Bacco, Liliana Bernardi ed altri. La cospicua produzione discografica per repertorio solistico e cameristico include registrazioni per Wide Classique, DAD Records, Camerata Tokyo, Radio Vaticana, Radio Baviera ecc. Il Disco monografico dedicato a J. Brahms, contenente le sonate per clarinetto e pianoforte op. 120 ed il trio op. 114, pubblicato dalla Phoenix Classics e distribuito da Ducale Dischi, è stato finalista al premio IMAIE ed è stato recensito entusiasticamente dalla rivista specializzate in Italia ed all'estero

Giovedì 18 Maggio, Auditorium Emidio Neroni – Fondazione Carisap

I VIRTUOSI DI KIEV

Quartetto d'archi



I musicisti de **I VIRTUOSI DI KIEV** sono alcuni dei migliori musicisti da camera e solisti professionisti che si sono esibiti in tutto il mondo da Parigi al Giappone e da Londra a San Francisco, oltre a numerosi paesi del Sud America e dell'Australia. Oltre all'intensa attività come orchestra da camera, i Virtuosi di Kiev sono anche un'orchestra sinfonica molto richiesta per progetti speciali. Nell'estate 2016, l'orchestra da camera dei Virtuosi di Kiev e l'orchestra sinfonica dei Virtuosi di Kiev erano entrambe residenti al Gabala Music Festival in Azerbaigian e hanno tenuto insieme tournée in Italia, Francia, Spagna e Svizzera.

Ai seguenti links è possibile avere maggiori informazioni sulla storia recente di questa formazione cameristica funestata dal conflitto in corso tra la Federazione Russa e lo stato dell'Ucraina e del nobile gesto di adozione del Comune di Chieti.

<https://veratv.it/index.php/2022/05/24/chieti-adotta-i-virtuosi-di-kiev-giovedi-lesibizione-dei-musicisti-al-marrucino/>

<https://www.ripartelitalia.it/la-storia-i-20-artisti-ucraini-adottati-dal-teatro-marrucino/>

<https://www.youtube.com/watch?v=yV8lph9G2K8>